

## Avant de commencer

### Échantillon

Montage de 100 mailles avec le fil 2/8 viscose de bambou. Montage chevalé GM 4,25 / 4,25.



Carte déco 077.


100 mailles par 100 rangs : 35 cm de largeur et 46 cm de hauteur une fois les mailles de la fonture avant relâchées.

Note :

Après une dizaine de rangs, j'ai installé un abaisseur orange à gauche et laissé l'abaisseur noir à droite et le passage du chariot était plus facile.

Il faut faire des tests, ceci peu dépendre du motif, des propriétés du fils, de la grandeur des mailles, etc....

## Pour obtenir une belle lisière

Lorsque le chariot est à gauche et que le dernier poussoir de gauche est hors travail sur la fonture avant :

- mettre une nouvelle aiguille à gauche en travail, passer le charriot de gauche à droite et replacer l'aiguille hors travail.

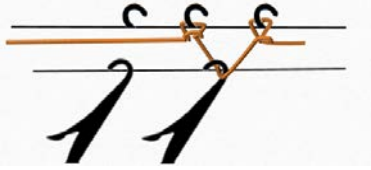
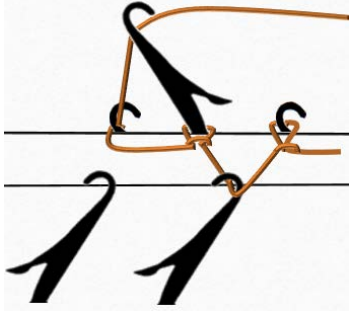
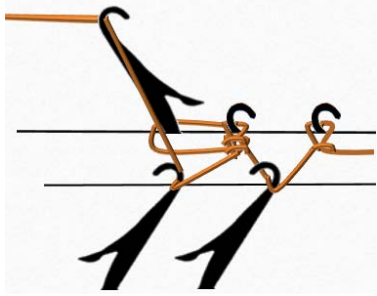
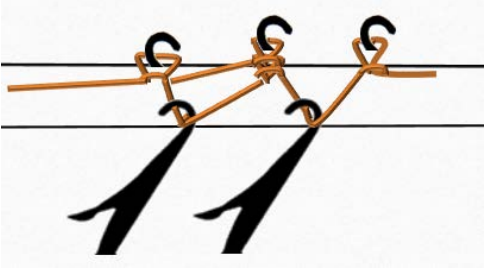
Lorsque le chariot est à droite et que le dernier poussoir de droite sera mis hors travail par le passage du chariot :

- mettre une nouvelle aiguille à droite en travail, passer le charriot de droite à gauche et replacer l'aiguille hors travail.

Ceci a pour effet d'agrandir les mailles de lisière, ainsi les bordures sont souples et faciles à assembler.

## Augmentation des mailles

Il faut s'assurer que l'ajout de mailles ne resserre pas le tricot. Voici la méthode utilisée ici.

<p>Étape – 1</p> <p>Mettre une aiguille en travail sur chaque fonture et sur la fonture avant placer le poussoir en travail sous l'aiguille ajoutée</p>	
<p>Étape – 2</p> <p>Sur la fonture arrière :</p> <p>Enrouler le fils de l'arrière vers l'avant autour de la nouvelle aiguille et tricoter la maille suivante.</p>	
<p>Étape – 3</p> <p>Accrocher le fils dans l'aiguille de la fonture avant et tricoter la maille ajoutée sur la fonture arrière.</p>	
<p>Le résultat</p> <p>Cette méthode d'ajout de mailles permet de conserver la tension avec les points en mailles tombées ou allongées.</p> <p>Elle peut être utilisée à gauche ou à droite.</p> <p>Dans le modèle présenté, 38 mailles ont été ajoutées de cette façon pour former l'encolure du dos.</p>	

## Diminution des mailles

Quand la méthode utilisée indique de défaire les mailles de la fonture avant (FAV) à la fin de la pièce, les mailles à diminuer sont fermés sur la fonture arrière (FAR) et celles de la FAV sont relâchées et les aiguilles mises hors travail (FAV et FAR)

Conseil : La tension des mailles diminuées sur la fonture arrière est préservée, si on enroule deux fois le fils autour de l'aiguille. Sinon, c'est trop serré.

## Début des pièces par le haut.

Les pièces du modèle ont été tricotées du haut vers le bas. Ceci permet de commencer par le bout le plus difficile et lorsqu'on arrive à fin c'est plus facile. Pour ce modèle et ce type de tricot c'est parfait. Il y a juste plus de mailles à fermer à la fin. Je ne pense pas que cette façon convienne à tous les tricots.

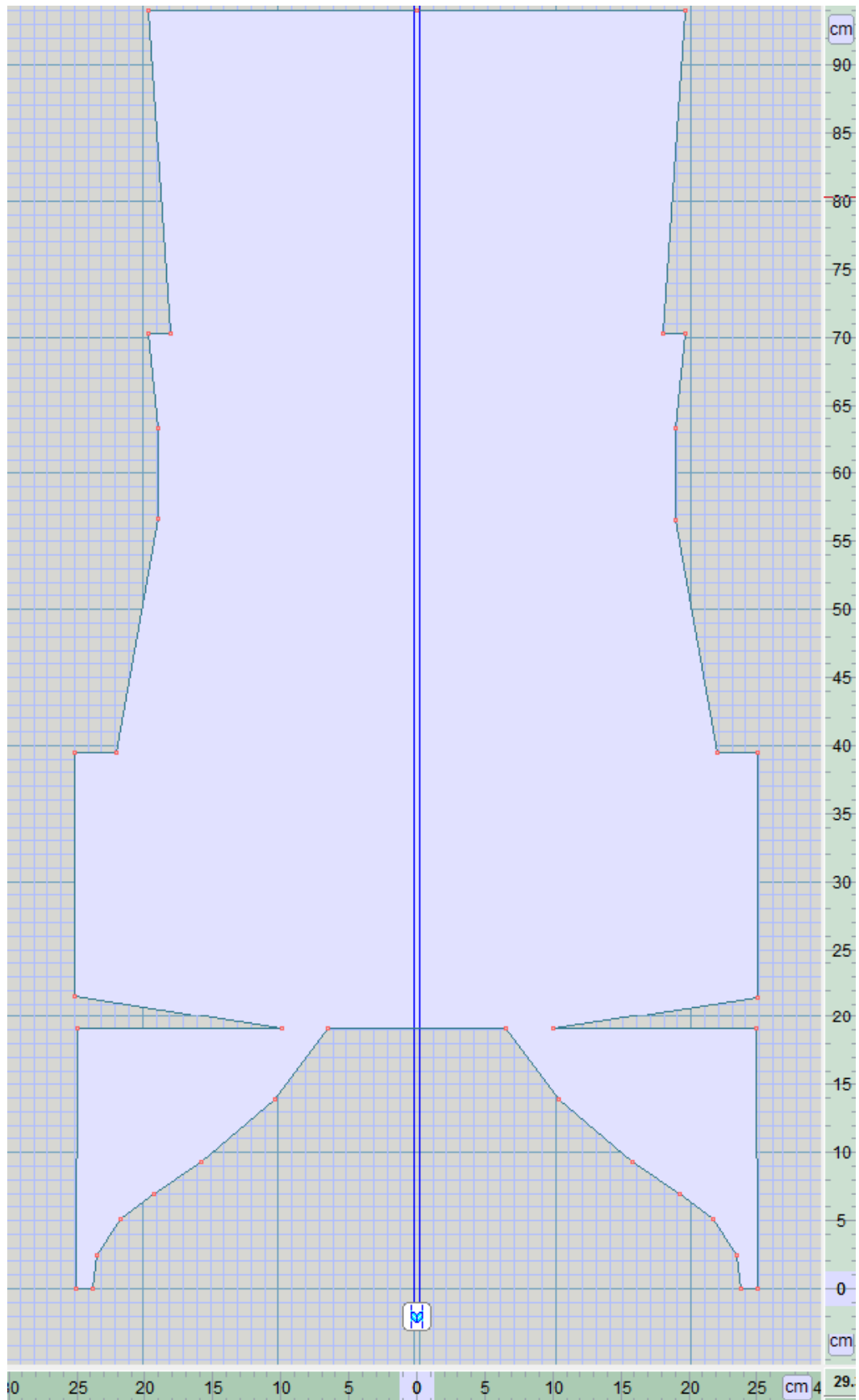
Lorsque la pièce est terminée, il faut défaire les mailles de la fonture avant. Le tricot passe d'une texture de carton à celle de la pâte à tarte!!

## Présentation du modèle

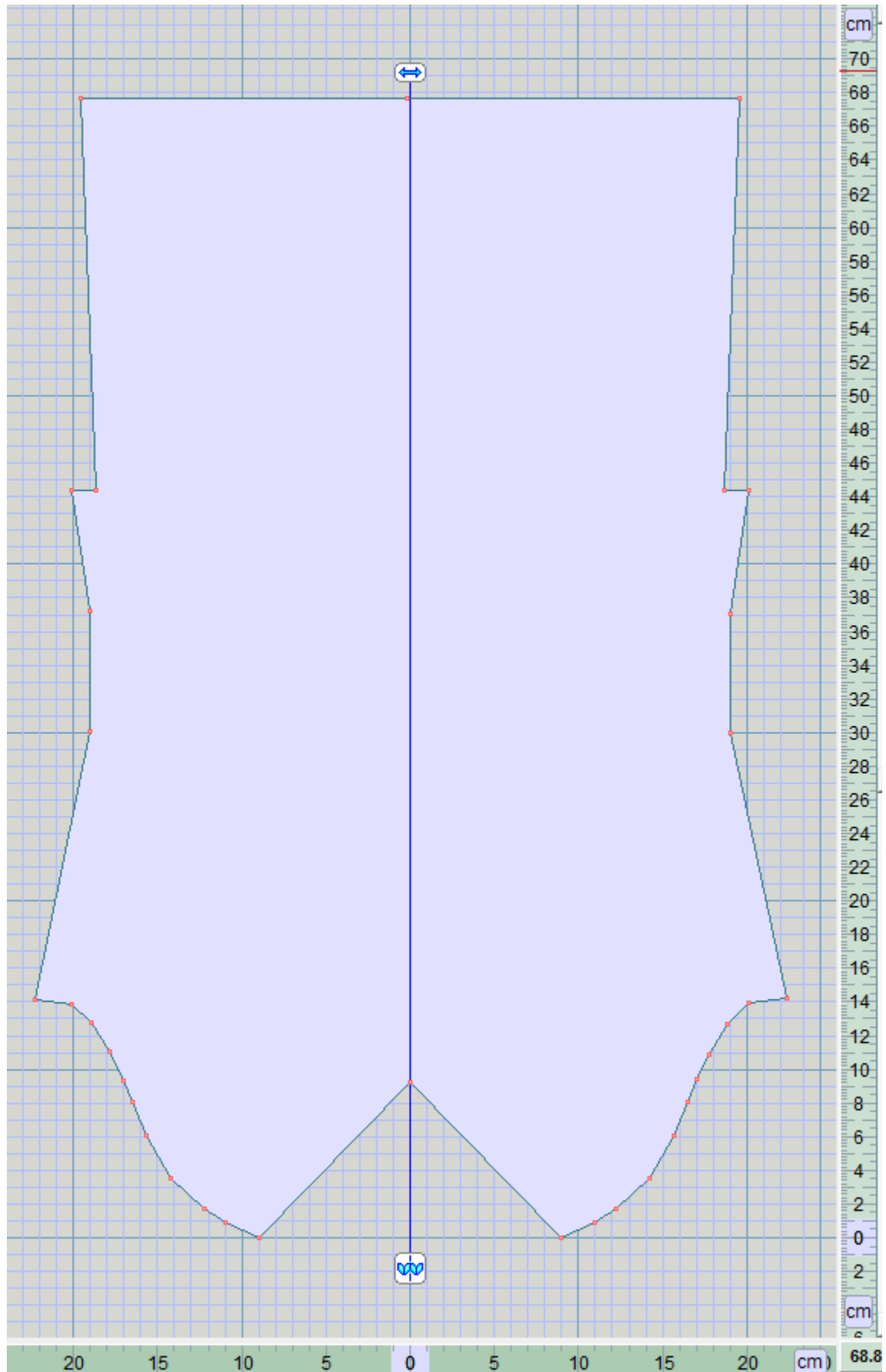
Vue d'ensemble



Dos



Devant



## Les motifs

Les motifs peuvent être agencés de différentes façons, tant que leur correspondance sous l'emmanchure dos et devant est conservée.

Les instructions du patron ont été construites à partir du logiciel DAK et transférées dans des feuilles EXCEL qui contiennent rang par rang les numéros de ligne la carte 77 et les changements requis.



## Les bandes de finition.

Il y a trois sortes de bande de finition :

Une de 60 cm qui couvre l'encolure du dos et les emmanchures du devant.

Une en V pour l'encolure du devant.

Deux pour les côtés et le bas du dos et du devant.

Ces bandes ont été faites avec des côtes de cheval de 5 mailles sur chaque fonture.

Voici le patron de la bande d'encolure du devant.

### Bande encolure devant

Diminution sur 4 rangs angle de 45 degrés

GM 4,5 /4,5		Poussoirs FAR / FAV					
Abaisseurs noirs		11	12	13	14	15	
Rang	Chariot	FAR	●		●		●
		FAV		●		●	
		A.G.					
Faire 120 rangs et fermer							
Remettre le compteur à zéro							
152	HX / HX	11	●		●		●
151	HX / HX	11		●		●	
150	HX / HX (CX)	11					
149	HX / HX (CX)	11					
148	HX / HX	12	●		●		●
147	HX / HX	12	●	●		●	
146	HX / HX (CX)	12	●				
145	HX / HX (CX)	12	●				
144	HX / HX	13	●	●	●		●
143	HX / HX	13	●	●		●	
142	HX / HX (CX)	13	●	●			
141	HX / HX (CX)	13	●	●			
140	HX / HX	14	●	●	●		●
139	HX / HX	14	●	●	●	●	
138	HX / HX (CX)	14	●	●	●		
137	HX / HX (CX)	14	●	●	●		
136	HX / HX	15	●	●	●	●	●
135	HX / HX	15	●	●	●	●	
134	HX / HX (CX)	15	●	●	●	●	
133	HX / HX (CX)	15	●	●	●	●	
132	HX / HX	14	●	●	●		●
131	HX / HX	14	●	●	●	●	
130	HX / HX (CX)	14	●	●	●		
129	HX / HX (CX)	14	●	●	●		
128	HX / HX	13	●	●	●		●
127	HX / HX	13	●	●		●	
126	HX / HX (CX)	13	●	●			

### Bande encolure devant

Diminution sur 4 rangs angle de 45 degrés

GM 4,5 /4,5		Poussoirs FAR / FAV					
Abaisseurs noirs		11	12	13	14	15	
Rang	Chariot	FAR	●		●		●
		FAV		●		●	
		A.G.					
125	HX / HX (CX)	13	●	●			
124	HX / HX	12	●		●		●
123	HX / HX	12	●	●		●	
122	HX / HX (CX)	12	●				
121	HX / HX (CX)	12	●				
Au lieu de CX : placer les poussoirs selon la grille et utiliser HX							
Pointe de l'encolure							
120	HX / HX						
119	HX / HX						
118	CX / CX						
117	CX / CX						
116	HX / HX						
115	HX / HX						
114	CX / CX						
113	CX / CX						
112	HX / HX						
111	HX / HX						
110	CX / CX						
109	CX / CX						
108	HX / HX						
107	HX / HX						
106	CX / CX						
105	CX / CX						
104	HX / HX						
103	HX / HX						
102	CX / CX						
101	CX / CX						
100	HX / HX						

Bande encolure devant

Diminution sur 4 rangs angle de 45 degrés

GM 4,5 /4,5			Poussoirs FAR / FAV				
Abaisseurs noirs			11	12	13	14	15
Rang	Chariot	FAR	●		●		●
		FAV		●		●	
		A.G.					
99	HX / HX						
98	CX / CX						
97	CX / CX						
96	HX / HX						
95	HX / HX						
94	CX / CX						
93	CX / CX						
92	HX / HX						
91	HX / HX						
90	CX / CX						
89	CX / CX						
88	HX / HX						
87	HX / HX						
86	CX / CX						
85	CX / CX						
84	HX / HX						
83	HX / HX						
82	CX / CX						
81	CX / CX						
80	HX / HX						
79	HX / HX						
78	CX / CX						
77	CX / CX						
76	HX / HX						
75	HX / HX						
74	CX / CX						
73	CX / CX						
72	HX / HX						
71	HX / HX						
70	CX / CX						
69	CX / CX						
68	HX / HX						
67	HX / HX						
66	CX / CX						
65	CX / CX						
64	HX / HX						
63	HX / HX						
62	CX / CX						
61	CX / CX						
60	HX / HX						

Bande encolure devant

Diminution sur 4 rangs angle de 45 degrés

GM 4,5 /4,5			Poussoirs FAR / FAV				
Abaisseurs noirs			11	12	13	14	15
Rang	Chariot	FAR	●		●		●
		FAV		●		●	
		A.G.					
59	HX / HX						
58	CX / CX						
57	CX / CX						
56	HX / HX						
55	HX / HX						
54	CX / CX						
53	CX / CX						
52	HX / HX						
51	HX / HX						
50	CX / CX						
49	CX / CX						
48	HX / HX						
47	HX / HX						
46	CX / CX						
45	CX / CX						
44	HX / HX						
43	HX / HX						
42	CX / CX						
41	CX / CX						
40	HX / HX						
39	HX / HX						
38	CX / CX						
37	CX / CX						
36	HX / HX						
35	HX / HX						
34	CX / CX						
33	CX / CX						
32	HX / HX						
31	HX / HX						
30	CX / CX						
29	CX / CX						
28	HX / HX						
27	HX / HX						
26	CX / CX						
25	CX / CX						
24	HX / HX						
23	HX / HX						
22	CX / CX						
21	CX / CX						
20	HX / HX						

Bande encolure devant

Diminution sur 4 rangs angle de 45 degrés

GM 4,5 /4,5		Poussoirs FAR / FAV					
Abaisseurs noirs		11	12	13	14	15	
Rang	Chariot	FAR	●		●		●
		FAV		●		●	
		A.G.					
19	HX / HX						
18	CX / CX						
17	CX / CX						
16	HX / HX						
15	HX / HX						
14	CX / CX						
13	CX / CX						
12	HX / HX						
11	HX / HX						
10	CX / CX						
9	CX / CX						
8	HX / HX						
7	HX / HX						
6	CX / CX						
5	CX / CX						
4	HX / HX						
3	HX / HX						
2	CX / CX	11-15	●		●		●
1	CX / CX	11-15		●		●	
Manivelle haut G 0,5 - abaisseurs noirs							
Rang 2 manivelle bas 0							
Rang 1 manivelle bas G 1							
Montage chevalé N 4,5 / N 4,5 abaisseurs orange							